

# SABINO CIVILLERI

ATTORE/REGISTA



**N**ASCE A PALERMO nel 1976. Inizia il suo percorso artistico da uditore al corso di regia della Royal Shakespeare Academy per scoprire che la sua strada era nel corso affianco di Recitazione. Vive a Londra due anni. Sfiora la scuola di Recitazione del Teatro Biondo stabile di Palermo per decidere dopo un anno di corso di proseguire la sua strada altrove. Studia da autodidatta. Nel 1997 con Emma Dante, Gaetano Bruno, Italia Carroccio, Manuela Lo Sicco fonda la **Compagnia SudCostaOccidentale**. Dal laboratorio permanente condotto da Emma Dante e fondato sulla autorialità dell'attore nascono spettacoli come **mPalermu**, **Carnezzeria**, **La Scimia**, **Cani di Bancata**, **Le Pulle**, **Ballarini (Trilogia degli occhiali)**, **Bestie di scena**, scritture sceniche originali vincitrici di numerosi premi tra i quali Premio Scenario e Premio Ubu. Partendo dalla consapevolezza acquisita negli anni, inizia a elaborare un suo progetto personale di ricerca incentrato sul rigore e la cura facendo coincidere la sua condizione umana con le modalità scelte via via nel suo percorso. Nel 2008 partecipa come attore-conduttore al progetto Appunti per la ricerca di un metodo: ciclo di laboratori di formazione presso La Vicaria, spazio teatrale diretto da Emma Dante e sede della compagnia SudCostaOccidentale.

Nel 2011 inizia con Manuela Lo Sicco un percorso indipendente, che li vede impegnati nella ricerca della propria identità teatrale. Conducono con dedizione e

impegno un gran numero di laboratori teatrali volti alla formazione e alla scoperta del linguaggio teatrale con una particolare attenzione alle dinamiche di gruppo ed all'ascolto corale.

Dal 2015 docente presso **La Scuola Dei Mestieri del Teatro Biondo Stabile di Palermo** segue una classe di 25 allievi, che concluderà il suo primo ciclo nel 2018, all'interno della sezione Laboratorio Permanente.

Nel Teatro dell'Opera firma i **movimenti coreografici** di Gisela! Opera lirica di Hanse Werner Henze presso il Teatro Massimo di Palermo 2015.

Al cinema lavora come attore ne **La Trattativa** di Sabina Guzzanti.

Nel 2009 si costituisce l'**A.C. Civilleri / Lo Sicco** casa internazionale per gli artisti, aperta alle collaborazioni e alla condivisione di progetti. La coppia artistica collabora e lavora nell'ambito della formazione e della ricerca con strutture quali La Fondazione Mertz di Torino, La GAM di Torino, Art Performing Festival di Torino, Art Camp 2012 di Torino, Collinarea Festival di Lari, Teatro Era di Pontedera, Crt Centro di ricerca per il teatro di Milano, Pim off Spazio Scenico di Milano, Associazione Santa Briganti di Vittoria (RG), Associazione 4x4 di Milano, IX Festival dell'Incanto di Roddi, Associazione La Palme a di Terni. Dalla collaborazione artistica con alcune delle realtà citate (Collinarea Festival di Lari, Trasparenze Festival/ Teatro dei Venti e Itineraria di Calcata) nascono eventi culturali legati al territorio e

alla collaborazione tra più artisti come “Era delle Cadute” presso il Teatro Era di Pontedera, “Il Volo” all’interno del Festival Collinarea di Lari, “Rito” progetto itinerante già presentato a Lari e Calcata. Progetti di formazione per gli adolescenti come PlayOff e Residenze creative/ formazione “ come Muta aperta anche ai Migranti e ai rifugiati politici.

Nel 2010 con giovani a ori provenienti da diverse realtà territoriali dell’Italia e con esperienze diverse iniziano un ciclo di residenze di studio con argomento Teatro e Sport che porteranno alla costruzione del primo spettacolo di cui firmano la regia:

**Educazione Fisica** (2011) testo Elena Stancanelli, produzione Crt Centro di ricerca per il Teatro di Milano.

Negli anni successivi seguendo sempre una modalità creativa residenziale Civillieri / Lo Sicco porta avanti altri progetti di scrittura scenica originale come:

**Tandem** (2013) Testo di Elena Stancanelli.

Produzione Civillieri Lo Sicco In collaborazione con Associazione Santa Briganti di Vittoria (RG), IX Festival dell’Incanto di Roddi, Associazione La Palme a di Terni.

**Boxe** (2015) Testo di Enrico Ballardini.

Produzione Civillieri Lo Sicco, Teatro Biondo Stabile di Palermo.

In collaborazione con Scenica Frammenti, Teatro Biblioteca Quarticciolo di Roma.

Attualmente (2017/2018) Attore in “Bestie di Scena” regia di Emma Dante produzione Teatro Piccolo di Milano, 71 Festival de Avignon, Teatro Biondo di Palermo, Sud Costa Occidentale

**Bianca** (2019)

ideazione e regia Sabino Civillieri e Manuela Lo Sicco, drammaturgia musicale Giovanni Verga e Gianni Gebbia, Luci Cristian Zucaro, Produzione Civillieri Lo Sicco in coproduzione con UOT teatro alla Corte di Giarola (PR) in collaborazione con TMO Palermo, Attori Simona Malato - Manuela Lo Sicco - Filippo Farina.