



MANUELA LO SICCO

ATTRICE/REGISTA/COREOGRAFA

NASCE A PALERMO nel 1977. Studia sin da molto giovane discipline ad espressioni artistiche legate al movimento, ginnastica artistica, danza classica e contemporanea, danza di carattere e matura una ricerca artistica che non vede pienamente espressa nella scelta della danza. Prende quindi il diploma di attrice presso la scuola di recitazione del Teatro Biondo Stabile di Palermo. L'incontro con Emma Dante le permetterà di sperimentare sulla propria pelle e con grande rigore un percorso artistico che continua a maturare. La parola fuori dal testo, i temi della vita all'interno del teatro, i forti sentimenti e le emozioni fuori delle barriere corporee, l'accurata ricerca del ritmo da tradurre in elaborato teatrale.

Nel 1997 con Emma Dante, Gaetano Bruno, Italia Carroccio, Sabino Civillieri fonda la **Compagnia SudCostaOccidentale**. Dal laboratorio permanente condotto da Emma Dante e fondato sulla autorialità dell'attore nascono spettacoli come mPalermu, Carnezzaria, La Scimia, Cani di Bancata, Le Pulle, Ballarini (Trilogia degli occhiali), scritture sceniche originali vincitrici di numerosi premi tra i quali Premio Scenario e Premio Ubu.

Nel 2008 partecipa come attrice-conduttrice al progetto "Appunti per la ricerca di un metodo": ciclo di laboratori di formazione presso La Vicaria, spazio teatrale dire o da Emma Dante e sede della compagnia SudCostaOccidentale.

Nel 2011 inizia con Sabino Civillieri un percorso indipendente, che li vede impegnati nella ricerca della propria identità teatrale e della propria modalità creativa. Conducono con dedizione e impegno un gran numero di laboratori teatrali volti alla formazione e alla scoperta del linguaggio teatrale con una particolare attenzione alle dinamiche di gruppo ed all'ascolto corale.

Dal 2015 docente presso La Scuola Dei Mestieri del Teatro **Biondo Stabile di Palermo** segue una classe di 25 allievi, che concluderà il suo primo ciclo nel 2018, all'interno della sezione Laboratorio Permanente.

Firma i **movimenti coreografici di Opere Liriche** come "La Carmen" di Bizet presso il Teatro alla Scala di Milano 2009/2015 e "Gisela!" di Hanse Werner Henze presso il Teatro Massimo di Palermo 2015, "La Cenerentola" di Rossini presso il Teatro dell'Opera di Roma 2016, Dittico "Voix Humaine" di Poulenc e "Cavalleria Rusticana" di Mascagni presso il Teatro Comunale di Bologna 2017., "Macbeth" preso Teatro Massimo di Palermo - Teatro Regio di Torino - International Edinburgh Festival 2017 (opera vincitrice del Angel Herald Award)

Firma i movimenti di scena e le coreografie di "Eracle", **Stagione 2018** per il ciclo delle **rappresentazioni Tragiche presso il Teatro Greco di Siracusa, INDA fondazione.**

Al cinema lavora come attrice in Gomorra di Matteo Garrone, È stato il figlio di Daniele Cipri e La Trattativa di Sabina Guzzanti, Più buio di mezzanotte di Sebastiano Riso, Una Famiglia di Sebastiano Riso, Una storia senza nome Roberto Andò.

Nel 2015 si costituisce l'A.C. Civillieri / Lo Sicco casa internazionale per gli artisti, aperta alle collaborazioni e alla condivisione di progetti. La coppia artistica collabora e lavora nell'ambito della formazione e della ricerca con strutture quali La Fondazione Mertz di Torino, La GAM di Torino, Art Performing Festival di Torino, Art Camp 2012 di Torino, Collinarea Festival di Lari, Teatro Era di Pontedera, Crt Centro di ricerca per il teatro di Milano, Pim off Spazio Scenico di Milano, Associazione Santa Briganti di Vittoria (RG), Associazione 4x4 di Milano, IX Festival dell'Incanto di Roddi, Associazione La Palmetta di Terni.

Dalla collaborazione artistica con alcune delle realtà citate (Collinarea Festival di Lari, trasparenze Festival/ Teatro dei Venti e Itineraria di Calcata) nascono **eventi culturali legati al territorio e alla collaborazione tra più artisti** come Era delle Cadute presso il Teatro Era di Pontedera, Il Volo all'interno del Festival Collinarea di Lari e Rito progetto itinerante già presentato a Lari e Calcata. **Progetti di formazione** per gli adolescenti come **PlayOff** e Residenze creative/formazione **"Muta"** aperta anche ai Migranti e ai rifugiati politici.

Nel 2010 con giovani attori provenienti da diverse realtà territoriali dell'Italia e con esperienze diverse iniziano un ciclo di residenze di studio con argomento Teatro e Sport che porteranno alla costruzione del primo spettacolo di cui firmano la regia:

Educazione Fisica (2011)

Testo di Elena Stancanelli

Produzione: Crt Centro di ricerca per il Teatro di Milano.

Negli anni successivi, seguendo sempre una modalità creativa residenziale, Civillieri / Lo Sicco porta avanti altri progetti di scrittura scenica originale come:

Tandem (2013)

Testo di Elena Stancanelli

Produzione: Civillieri Lo Sicco in collaborazione con Associazione Santa Briganti di Vittoria (RG), IX Festival dell'Incanto di Roddi, Associazione La Palmetta di Terni.

Boxe (2014) Testo di Enrico Ballardini

Produzione: Civillieri / Lo Sicco , Teatro Biondo di Palermo

In collaborazione con: Scenica Frammenti, Teatro Biblioteca Quarticciolo di Roma.

Bianca (2019)

ideazione e regia Sabino Civillieri e Manuela Lo Sicco, drammaturgia musicale Giovanni Verga e Gianni Gebbia, Luci Cristian Zucaro, Produzione Civillieri Lo Sicco in coproduzione con UOT teatro alla Corte di Giarola (PR) in collaborazione con TMO Palermo.