



CIVILLERI LO SICCO

BIOGRAFIA ARTISTICA

Fondata il 7 luglio 2009, l'Associazione Culturale si pone come centro di vita associativa, autonomo, pluralista, apolitico, a carattere volontario e volenteroso, democratico ed antesignano.

L'A.C. nasce dall'incontro necessario di artisti e professionisti, che hanno deciso di unire le loro forze per sostenere progetti ritenuti totalmente e provocatoriamente inutili alla società ma importanti per l'arte. L'unione di queste forze non ha generato un manifesto artistico in cui riconoscersi, bensì delle regole e un'etica nel lavoro e nell'espressione.

Civilleri / Lo Sicco è una modalità e un luogo in cui con il sostegno degli altri, un'artista può seguire la sua ricerca ed esprimersi senza giudizi o pressioni esterne poiché l'associazione sostiene e garantisce la sua libertà. Chiunque si riconosca in quest'idea può fare parte dell'Associazione Culturale di cui sopra, indipendentemente dalla propria identità sessuale, nazionalità, appartenenza etnica, politica e religiosa.

Soci fondatori sono Sabino Civilleri, Manuela Lo Sicco, Enya Daniela Idda, Filippo Farina, Giusi Giardina, Erika Favaro, Eugenio Notaro e Chiara Bakti Casorati.

Attività svolte:

TEATRO

2011 EDUCAZIONE FISICA

di Sabino Civilleri e Manuela Lo Sicco; testo Elena Stancanelli; musiche originali Giovanni Verga; disegno luci Cristian Zucaro; realizzazione scene Petra Trombini; attori: Sabino Civilleri, Enrico Ballardini, Alice Conti, Giulia D'imperio, Daniele Giacomelli, Veronica Lucchesi, Dario Mangiaracina, Dario

Muratore, Chiara Muscato, Quinzio Quiescenti, Alessandro Rugnone, Francesca Turrini, Marcella Vaccarino, Gisella Vitrano.

Produzione: CRT di Milano in collaborazione con Associazione Civilleri/LoSicco, Pim-Off Spazio Scenico di Milano, Festival di Santarcangelo dei Teatri, Comune di Ponsacco, Collinarea Festival Di Lari (PI), Compagnia Scenica Frammenti, Zerocento.

Organizzazione e distribuzione Giusi Giardina

Ufficio stampa Erika Favaro.

Debutto nazionale dal 22.11.2011 al 11.12.2011 al Teatro Salone a Milano.

2013 TANDEM

Ideazione e regia Sabino Civilleri e Manuela Lo Sicco, testo Elena Stancanelli, spazio musicale Davide Livornese; luci Cristian Zucaro, disegno e costruzione tandem Mario Petriccione; posa in aria tandem Stefano Pasquali/ La Moto34 Roma; attori Manuela Lo Sicco e Veronica Lucchesi.

Produzione Associazione Culturale Civilleri / Lo Sicco in collaborazione con Santa Briganti- Scenica Festival, Festival dell'incanto, Associazione Demetra, supporto alla produzione ExKarcere Csoa di Palermo.

Debutto Nazionale Teatro I di Milano

Organizzazione e distribuzione Giusi Giardina Ufficio stampa Erika Favaro.

2012 BOXE

ideazione e regia Sabino Civilleri Manuela Lo Sicco, Testo Enrico Ballardini, Disegno luci Clarissa Cappellani e Petra Trombini, produzione AC. Civilleri Lo Sicco, Teatro Biondo Stabile di Palermo in collaborazione con Scenica Frammenti, trasparenze

Festival e Residenze, Teatro Biblioteca Quarticciolo di Roma.

attori Filippo Farina, Veronica Lucchesi, Dario Mangiaracina, Mariagrazia Pompei, Quinzio Quiescenti, Stefania Ventura, Gisella Vitrano.

Organizzazione e distribuzione Giusi Giardina

Ufficio stampa Erika Favaro.

Progetto grafico Eugenio Notaro Graphic Designer.

2019 BIANCA

ideazione e regia Sabino Civilleri e Manuela Lo Sicco, drammaturgia musicale Giovanni Verga e Gianni Gebbia, Luci Cristian Zucaro, Produzione Civilleri Lo Sicco in coproduzione con UOT teatro alla Corte di Giarola (PR) in collaborazione con TMO Palermo, Attori Simona Malato - Manuela Lo Sicco - Filippo Farina.

Progetto grafico Eugenio Notaro Graphic Designer.

RESIDENZE TEATRALI

Dal 2010 ad oggi Civilleri / Lo Sicco, in collaborazione con altre strutture organizza le seguenti residenze teatrali:

2010 La Classe

Progetto di formazione teatrale per giovani attori professionisti sulla creatività e la scrittura scenica originale condotto da Sabino Civilleri e Manuela Lo Sicco, sviluppato in più sessioni residenziali:

- Aprile e Settembre 2010: Residenze teatrali con il patrocinio del CRT- Centro di Ricerca per il Teatro di Milano in collaborazione con l'associazione sportiva Gratosoglio presso il Centro Sportivo "Carraro".

- Luglio 2010: Residenza teatrale presso il Centro Sportivo del Comune di Valledolmo (PA) con il patrocinio dell'Assessorato alle Politiche Giovanili ed ai Beni Culturali del Comune di Valledolmo ed il supporto logistico della Protezione Civile.

2011 Educazione Fisica

Tre tappe residenziali per la creazione dello spettacolo "Educazione Fisica" di Sabino Civilleri e Manuela Lo Sicco, organizzate con l'appoggio delle strutture ospitanti:

- 1^ Residenza: Teatro Comunale di Ponsacco, ospitalità del Festival Collinarea di Lari (PI), in collaborazione con: Compagnia Scenica Frammenti (Lari), CRT- Centro di Ricerca per il Teatro (Milano) Presentazione del "primo/4" studio di avvicinamento allo spettacolo.

- 2^ Residenza: Teatro Lavatoio a Santarcangelo di Romagna (RN), in collaborazione con: Festival di

Santarcangelo dei Teatri, CRT- Centro di Ricerca per il Teatro Presentazione del "secondo/4" studio di avvicinamento allo spettacolo.

- 3^ Residenza: Pim-off Spazio Scenico di Milano in collaborazione con il CRT- Centro di Ricerca per il Teatro.

2012 Boxe

Progetto di formazione sullo studio della Boxe e dei linguaggi dello sport per attori professionisti.

- Maggio 2012 workshop di 5 giorni in collaborazione con Scenica Festival, organizzato dalla compagnia SantaBriganti (Vittoria, Sicilia).

- Giugno 2012 residenza teatrale "BOXE- attorno al quadrato", presso il Teatro Garibaldi Aperto di Palermo con bando di partecipazione internazionale, giugno 2012.

- Luglio 2012 residenza teatrale "Spazio per l'infedeltà", laboratorio presso il Teatro Era di Pontedera in collaborazione con Pontedera Teatro, Collinarea Festival di Lari e Compagnia Scenica Frammenti.

2013 Tandem

Spettacolo prodotto dall'Associazione Culturale Civilleri / Lo Sicco in collaborazione con SantiBriganti-Scenica Festival, Festival dell'Incanto, Associazione Demetra, e il supporto di ExKarcere Csoa di Palermo. Strutture presso le quali si sono svolte le seguenti tappe di Residenza Creativa.

Maggio 2013 residenza teatrale presso il Festival Scenica di Vittoria, Sicilia.

- Luglio 2013 residenza teatrale presso il Festival dell'Incanto, Roddi, con restituzione al pubblico di un frammento dello spettacolo "Tandem".

- Agosto 2013 residenza teatrale presso il Teatro Palmetta, Associazione Demetra di Terni, con restituzione di un frammento dello spettacolo al pubblico.

- 10 nov.2013 Anteprima siciliana durante la manifestazione Circuito Discreto al Teatro Nuovo Montevergini, Palermo

- 16 nov. 2013 Anteprima Nazionale al Festival ZOOM, Teatro Krypton Scandicci.

Debutto a Milano al Teatro I dal 5 al 10 Febbraio 2014.

- Residenza estate 2014 Corte Ospitale Rubiera

- Debutto a Teatri di Vetro, Roma

PROGETTI CULTURALI

L'associazione è stata promotrice e parte attiva nell'organizzazione di progetti culturali condivisi con altre strutture, compagnie teatrali ed Enti di rilievo

 Civilleri
Lo Sicco

internazionale, volti alla valorizzazione del territorio e alla collaborazione tra artisti di diverse discipline.

“Il Viaggio di Mirante”. Partners del progetto: Associazione Civillieri / Lo Sicco di Palermo, A2d di Milano, Compagnia Kha di Milano, Spazio Continuum di Milano, Riserva Naturale Orientata dello Zingaro, patrocinio Assessorato Turismo Sport Spettacolo, CAI di Castellammare del Golfo. “L’interazione tra ambiente e molteplici discipline artistico performative quali teatro, danza e musica è il cardine di questa proposta che vede i conduttori stessi dei laboratori formarsi sulle modalità di tutela e salvaguardia dell’ambiente per restituire tramite il medium artistico la loro esperienza e quella dei partecipanti al periodo di residenza al pubblico e alle istituzioni del territorio.”

“Era delle Cadute” anno 2013 presso Teatro Era con Fondazione Pontedera Teatro in collaborazione con Carrozzeria Orfeo - Milano, Compagnia BiancoFango - Roma, Macelleria Ettore - Trento, Scenica Frammenti - Lari, Teatro dei Venti - Modena, Teatro delle Bambole - Bari, LeViedelFool - Calcata.

“Il Volo” anno 2014 presso Collinare Festival e con Fondazione Pontedera Teatro in collaborazione con Scenica Frammenti - Lari, Teatro dei Venti - Modena, LeViedelFool - Calcata, Carrozzeria Orfeo - Milano, Compagnia Ordine Sparso - La Spezia, Armonia Danza - Torino.

“Rito” anno 2015 presso Collinare Festival con Teatro Nazionale della Toscana in collaborazione con Scenica Frammenti - Lari, Teatro dei Venti - Modena, LeViedelFool - Calcata, Carrozzeria Orfeo - Milano, Compagnia Ordine Sparso - La Spezia, Armonia Danza - Torino.

“Muta_l’umanità in cammino” anno 2017 progetto di messa scena in site-specific della compagnia Civillieri Lo Sicco presso Collinare Festival in collaborazione con Scenica Frammenti e L’Archi Valdera.

Con i Migranti ospiti delle comunità di accoglienza della Valdera, attori/Guida Filippo Farina, Enya Daniela Idda, Claudia Guidi , conduzione Sabino Civillieri e Manuela Lo Sicco.

“Interludi Silenziosi” residenza creativa presso l’Oratorio di Santa Cita di Palermo

in collaborazione con UNIPA Dipartimento Umanistico e L’Arcidiocesi settore beni culturali di Palermo.

Presentazione al pubblico della performance teatrale **“SUB SPECIE ETERNITATIS”** 14 novembre 2017

presso Oratorio di Santa Cita Palermo con le scene di

Cesare Inzerillo.

Regia di Sabino Civillieri e Manuela Lo Sicco.

Attori Sara Calvario, Filippo Farina, Claudia Guidi, Giuseppe Innocente, Federica Marullo, Naike Anna Silipo, Simona Taormina, Mersia Valente. Organizzazione Roberta Gatti.

LABORATORI DI FORMAZIONE

Dal 2007 inizia un ciclo di laboratori di formazione in collaborazione con la compagnia Scenica Frammenti durante il Festival di Collinarea (Lari), condotti da Sabino Civillieri, Manuela Lo Sicco e Enya Daniela Idda:
-Luglio 2007: “Pi Curtisia” (Lari, Festival Collinarea).
-Luglio 2008: “Il carro dei folli” (Lari, Festival Collinarea). -Luglio 2009: “Imballaggi3”, (Lari, Festival Collinarea).

Presso altre strutture:

- Dicembre 2007: “Il giorno dell’eroe” (Valledolmo), condotto da Manuela Lo Sicco, Sabino Civillieri, Enya Daniela Idda.

- Febbraio 2008: “Il giorno dell’eroe” (Milano), condotto da Manuela Lo Sicco, Sabino Civillieri, Enya Daniela Idda.

- Maggio 2009: “Imballaggi 1” (Milano, Spazio PIM OFF), condotto da Manuela Lo Sicco, Sabino Civillieri, Enya Daniela Idda.

- Luglio 2009: “Imballaggi 2”, Mantova, condotto da Sabino Civillieri ed Enya Daniela Idda.

- Maggio 2010: “L’autorialità dell’attore”, Roma in collaborazione con Andrea De Magistris e la Compagnia DinamysTeatro, condotto da Sabino Civillieri, Manuela Lo Sicco, Enya Daniela Idda.

- Giugno 2011: “L’autorialità dell’attore”, condotto da Sabino Civillieri e Manuela Lo Sicco presso il Compagnia DinamysTeatro.

- 14 maggio 2011/ 6 novembre 2011: “Il teatro delle cose” ciclo di laboratori presso la Fondazione Merz di Torino in collaborazione con la Galleria d’Arte Moderna di Torino, condotti da Sabino Civillieri e Manuela lo Sicco con presentazione ad Artissima Torino Zonarte 2011.

- Giugno 2012: workshop in occasione dell’Art Performing Now di Torino, condotto da Sabino Civillieri e Manuela Lo Sicco.

Ciclo di laboratori negli asili di Milano a cura di Chiara Bhakti Casorati “Il viaggio del segno” anno 2013

- laboratorio Congiunzioni CAP10100 Torino - febbraio 2015

“Muta”2009 progetto di Sabino Civillieri e Manuela Lo

Sicco. Progetto di ricerca e formazione artistica strutturato sull'idea di ensemble, curato dall'A.C. Civillieri / Lo Sicco. Dall'opera Massa e Potere di Elias Canetti prendiamo in prestito due concetti: Muta è l'unità di azione più antica e si ritrova ovunque. Muta deriva dal latino medievale "Movita" che significa movimento. Proponiamo un'esperienza fisica sul ritmo, che faccia del corpo lo strumento di composizione di gesti e azioni. Dal 2015 al 2016 si son svolti laboratori presso La Vicaria di Emma Dante; il TMO Teatro Mediterraneo Occupato di Palermo; Manifatture Knos di Lecce; UOT Teatro della Corte Collecchio Parma.

- Play OFF progetto di Sabino Civillieri e Manuela Lo Sicco, ciclo di laboratori di formazione rivolti agli adolescenti, riflessione iniziata nel 2010 e incentrata sull'accostamento Teatro e Sport. Che comprende il Laboratorio Multimediale condotto da Eugenio Notaro, date:

PlayOff Pontedera ITI Marconi - marzo 2015/ottobre 2015

Play OFF Caserta Officina teatro – ottobre 2015 .

Playoff passaggi con Atir Ottobre- Maggio 2017 in collaborazione con Atir Teatro Ringhiera Milano e CAM di Gratosoglio

PlayOff Marzo-Maggio 2017 presso Liceo Brera Milano e Scuola secondaria - Istituto comprensivo Orchidee di Rozzano (Milano)

VIDEO

- "In alto mare" atto unico, regia Sabino Civillieri e Manuela Lo Sicco in collaborazione con la Compagnia Quartiatrì, presso la struttura Nautoscopio di Palermo, post produzione video ZEROCENTO di Palermo. - Realizzazione di un video clip del gruppo musicale "Rouge Tempo" dal titolo TRANSLOCO, post produzione ZEROCENTO di Palermo.

- "Nuovo teatro paradiso" di e con Sabino Civillieri presso Nautoscopio di Palermo.

CONCERTI

- Concerto dei "Rouge Tempo" presso I Candelai di Palermo.

PERFORMANCE

- "Quando si racconta è niente" di Enya Idda con Chiara Casorati e Daniele Trupia musiche originali di Fabio Malizia.

- "DreamsKitchen" collaborazione alla performance d'arte contemporanea interattiva di Laura Teepe Triscritti.

PROGETTI SOSTENUTI

- "Amy" partitura fisico-musicale di e con Alice Conti.
- "Mea Culpa" spettacolo della Compagnia Odemà di Milano (Anteprima Nazionale presso Kilowatt Festival).

- Novembre 2013 con quattro compagnie palermitane di teatro contemporaneo (Civillieri/Lo Sicco, Quartiatrì, Giacomo Guarneri, Due.0) organizzazione di una manifestazione indipendente dal nome CIRCUITO DISCRETO al fine non solo di presentare quattro anteprime di teatro contemporaneo presso il Teatro Nuovo Montevergini di Palermo, ma di sviluppare un nuovo concetto di produzione indipendente e di collaborazione tra liberi professionisti legati non solo al mondo del teatro.