



MANUELA LO SICCO

ATTRICE

NASCE A PALERMO nel 1977 studia sin da molto giovane discipline ad espressioni artistiche legate al movimento, ginnastica artistica, danza classica e contemporanea, danza di carattere e matura una ricerca artistica che non vede pienamente espressa nella scelta della danza. Prende quindi il diploma di attrice presso la scuola di recitazione del Teatro Biondo Stabile di Palermo. L'incontro con Emma Dante le permetterà di sperimentare sulla propria pelle e con grande rigore un percorso artistico che continua a maturare. La parola fuori dal testo, i temi della vita all'interno del teatro, i forti sentimenti e le emozioni fuori delle barriere corporee, l'accurata ricerca del ritmo da tradurre in elaborato teatrale.

Nel 1997 con Emma Dante, Gaetano Bruno, Italia Carroccio, Sabino Civillieri fonda la Compagnia **SudCostaOccidentale**. Dal laboratorio permanente condotto da Emma Dante e fondato sulla autorialità dell'attore nascono spettacoli come **mPalermu**, **Carnezzzeria**, **La Scimia**, **Cani di Bancata**, **Le Pulle**, **Ballarini** (Trilogia degli occhiali), scritture sceniche originali vincitrici di numerosi premi tra i quali Premio Scenario e Premio Ubu.

Nel 2008 partecipa come attrice-conduttrice al progetto "**Appunti per la ricerca di un metodo**": ciclo di laboratori di formazione presso **La Vicaria**, spazio teatrale diretto da Emma Dante e sede della compagnia SudCostaOccidentale.

Nel 2011 inizia con **Sabino Civillieri** un percorso indipendente, che li vede impegnati nella ricerca della propria identità teatrale e della propria modalità creativa.

Conducono con dedizione e impegno un gran numero di laboratori teatrali volti alla formazione e alla scoperta del linguaggio teatrale con una particolare attenzione alle

dinamiche di gruppo ed all'ascolto corale.

Dal 2015 docente presso **La Scuola Dei Mestieri del Teatro Biondo Stabile di Palermo** segue una classe di 25 allievi, che concluderà il suo primo ciclo nel 2018, all'interno della sezione Laboratorio Permanente.

Firma i movimenti coreografici di Opere Liriche come **La Carmen** di Bizet presso il Teatro alla Scala di Milano 2009/2015 e **Gisela!** di Hans Werner Henze presso il Teatro Massimo di Palermo 2015,

La Cenerentola di Rossini presso il Teatro dell'Opera di Roma 2016.

Al cinema lavora come attrice in **Gomorra** di **Matteo Garrone**, **È stato il figlio** di **Daniele Ciprì** e **La Trattativa** di **Sabina Guzzanti**, **Più buio di mezzanotte** di **Sebastiano Riso**.

Nel 2015 si costituisce l' **A.C. Civillieri / Lo Sicco** casa internazionale per gli artisti, aperta alle collaborazioni e alla condivisione di progetti.

La coppia artistica collabora e lavora nell'ambito della formazione e della ricerca con strutture quali **La Fondazione Mertz di Torino**, **La GAM di Torino**, **Art Performing Festival di Torino**, **Art Camp 2012 di Torino**, **Collinarea Festival di Lari**, **Teatro Era di Pontedera**, **Crt Centro di ricerca per il teatro di Milano**, **Pim off Spazio Scenico di Milano**, **Associazione Santa Briganti di Vittoria (RG)**, **Associazione 4x4 di Milano**, **IX Festival dell'Incanto di Roddi**, **Associazione La Palmetta di Terni**.

Dalla collaborazione artistica con alcune delle realtà citate

(Collinarea Festival di Lari, trasparenze Festival/ Teatro dei Venti e Itineraria di Calcata) nascono eventi culturali legati al territorio e alla collaborazione tra più artisti come **Era delle Cadute** presso il Teatro Era di Pontedera, **Il Volo** all'interno del Festival Collinarea di Lari e **Rito** progetto itinerante già presentato a Lari e Calcata.

Nel **2010** con giovani attori provenienti da diverse realtà territoriali dell'Italia e con esperienze diverse iniziano un ciclo di residenze di studio con argomento Teatro e Sport che porteranno alla costruzione del primo spettacolo di cui firmano la regia:

Educazione Fisica (2011)

Testi: Elena Stancanelli

Produzione: Crt Centro di ricerca per il Teatro di Milano.

Negli anni successivi, seguendo sempre una modalità creativa residenziale, Civilleri / Lo Sicco porta avanti altri progetti di scrittura scenica originale come:

Tandem (2013)

Testi: Elena Stancanelli

Produzione: UddU in collaborazione con Associazione Santa Briganti di Vittoria (RG), IX Festival dell'Incanto di Roddi, Associazione La Palmetta di Terni.

Boxe (2014)

Testi: Enrico Ballardini

Produzione: Teatro Nazionale della Toscana

In collaborazione con: Associazione UddU, Scenica Frammenti, Teatro Biblioteca Quarticciolo di Roma.