



FILIPPO FARINA --- ATTORE

NASCE A MILANO nel 1980. Si forma alla Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi di Milano dove si diploma come attore nel 2004. Durante questo periodo incontra diversi insegnanti come: **Gabriele Vacis**, **Maurizio Schmidt**, **Massimo Navone**, **Maria Consagra**, **Elizabeth Boeke**, **Ambra D'Amico**, **Maria Grazia Gregori**, **Paola Bigatto**, **Renata Molinari**, **Ariella Vidach**, **Luciana Melis**, **Paolo Rossi**, **Gabriele Amadori**, **Dominique Pitoiset**, **Rena Mirecka** attrice di **J.Grotowsky**.

Nello stesso periodo parallelamente integra la sua formazione il più possibile, lavorando come assistente di Giovanna Bozzolo al Progetto Euripide, all'interno dell'accademia estiva di teatro dell' Ethniko Teatro di Atene diretto da Eleni Varopoulou a Monodendri, in Grecia.

Partecipando al Workshop per la creazione dello spettacolo "Prometeus" con il maestro **Bob Wilson** presso il Piccolo teatro di Milano, Teatro Strehler.

Seguendo inoltre seminari con artisti come Sabino Civilleri, Gaetano Bruno, Manuela Lo Sico, Emma Dante, Davide Enia, Filippo Timi, Michela Lucenti, Walter Malosti, Bruno de Franceschi, Tetraktis, Cesare Ronconi, Massimo Munaro.

a partire dal 2004, affiancando collaborazioni esterne a lavori propri, vive diverse esperienze teatrali tra cui le seguenti:

Lo spettacolo "**M'illumino di tragico**" progetto e regia di Guido Ceronetti al Piccolo Teatro Studio Melato di Milano; Domande a Dio regia di Gabriele Vacis e Roberto Tarasco alla Cavallerizza, Teatro Stabile di Torino; Lifepoints di F. Farina e E. Crotti regia di Emanuele Crotti al Teatro dei Venti a Modena;

"**La Scene**" progetto e regia di **Valere Novarina** per Tramedautore - Festival Internazionale della Nuova Drammaturgia - OUTIS - Piccolo Teatro - Teatro Grassi;

"**Risveglio di Primavera di Wedekind**" per la regia di **Nicola Berloff**;

"**Romeo e Giulietta**" regia di **Corrado Accordino** per il teatro Binario 7 di Monza;

"**Fanciulli di Ferro**" di **Geppina Sica** regia di **Elisa Roson**, produzione Teatro del Buratto;

"**Villarosa, l'Isola dei Rifiuti**" di e con Filippo Farina, un progetto di teatro civico Sull'ambiente per il festival ArtinelBosco di Torrate di Chions;

"**Il Bambino di Noè**" di e con Filippo Farina produzione Numeri Immaginari;

"**Faust**" di **C. Marlowe** regia di **Andrea Brunetti**,

Tourné Argentina per il festival Teatro nel Mondo;

“The Soft Transition Between Warm And Cold” di **Massimiliano Cividati** produzione Aia Taumastica Residenze ETRE Cariplo

"Peep show" a cura di **Diego Roveroni** per il Festival of Performing Arts di Pola,

"Latrati" e **"Girls!Girls!Girls!"** con la compagnia **Container Teatro;**

"Paesaggio di una Battaglia" di **Fabio Cherstich**, STUCK centre, Leuven, Belgio.

Collabora a Milano con **Aia Taumastica**, **Residenza Etre Cariplo**, **ContainerTeatro**, Premio Giovani realtà del Teatro prodotto da Teatro Club di Udine e Fattore K ed **Effetto Larsen**, compagnia vincitrice di numerosi premi tra cui il Fantasio Piccoli;

Conosce **Sabino Civillieri** e **Manuela Lo Sicco** attraverso il lavoro della compagnia **Sud Costa Occidentale** e dal 2005 ne segue i seminari e il percorso artistico fino a prendere parte, a partire dal 2012, alla creazione di “Boxe” e diventare socio della **Associazione Culturale Civillieri / Lo Sicco**.

dal 2010 associa al mestiere di attore quello di formatore presso:

Istituto scolastico E. Bontempi di Pioltello;
Istituto scolastico Iqbal Masih di Pioltello; Istituto comprensivo Morosini - Manara di Milano ;
Azienda ospedaliera I.C.P. (C.P.S. Cologno Monzese);
Azienda ospedaliera San Paolo (C.D. Rozzano);
Azienda ospedaliera San Gerardo di Monza (Comunità C.D. Scarabocchio di Befana Brianza);
Cooperativa Imparole di Cernusco Sul Naviglio;
Associazione Contatto Onlus per ASST Niguarda Milano (CPS Via Cherasco)